



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Број: 404-02-3489/18
Датум: 20.8.2018. године
Београд

Писарница: Градска управа Кикинда				
Примљено:		23 AUG 2018		
орган	орг. јед.	број	прилог	дата
III	09	- 765	/2018	

ГРАД КИКИНДА

Трг Српских добровољаца 12
Кикинда

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Град Кикинда, број V-404-1/2018-61 од 15.8.2018. године, Управа за јавне набавке (у даљем тексту: Управа) даје следеће:

Мишљење

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуга организовања концерата извођача Ане Рађен-Кокић, групе „О Ђила“, групе „Црвена јабука“, Драгице Радосављевић-Цакане, певачке групе „Шара“, Фахрете Живојиновић – Лепе Брене и бенда Влатко Стефановиски трио на манифестацији „33. Дани лудаје“.

Образложење

Захтевом, број V-404-1/2018-61 од 15.8.2018. године, који је Управа примила дана 16.8.2018. године, наручилац Град Кикинда обратио се за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, који је предвиђен чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет захтева за мишљење је јавна набавка услуга организовања концерта на манифестацији „32 Дани лудаје“. Наручилац је као понуђаче којима би доделио уговоре о јавној набавци у преговарачком поступку навео, за партију 1 – Агенцију „Стив“, за партију 2 – „Music Stage“, Београд, за партију 3 – Удружење „Шара“, Сремчица, за партију 4 – „Мелос естрада“ д.о.о, Београд, и за партију 5 – „Крисстан“, Београд.

У образложењу захтева наручилац је истакао да искључиво право заступања и организовања концерата извођача Ане Рађен-Кокић, групе „О Ђила“, има Агенција Стив, да искључиво право заступања и организовања концерата извођача групе „Црвена јабука“ има „Music Stage“, Београд, да искључиво право заступања и

организовања концерата извођача Драгице Радосављевић-Цакане и певачке групе „Шара“ има Удружење „Шара“, Сремчица, да искључиво право заступања и организовања концерата извођача Фахрете Живојиновић – Лепе Брене има „Мелос естрада“ д.о.о, Београд и да искључиво право заступања и организовања концерата групе бенда Влатко Стефановиски трио има „Крисстан“, Београд. Даље, наручилац је навео да манифестација „33. Дани лудаје“ окупља публику различитог старосног доба и музичког укуса, те да је сегментисањем посетилаца дошао до закључка да музички програм прилагоди њима, обраћајући пажњу на сам континуитет манифестације, не дозвољавајући да популарност извођача превазилази саму манифестацију, односно да такмичење за најдужу и најтежу тикву остане у првом плану што таквој манифестацији и даје сам карактер.

У прилогу захтева наручилац је поред осталог доставио:

- копију Уговора о заступању закљученог између Фахрете Живојиновић – Лепе Брене и „Мелос естрада“ д.о.о, Београд и овлашћење Фахрете Живојиновић – Лепе Брене;
- копију Уговора о заступању закљученог између Агенције Стив и Ане Рађен-Кокић и групе „О ђила“ са изјавама и овлашћењима истих;
- копију Уговора о заступању закљученог између групе „Црвена јабука“ и „Music Stage“, Београд и овлашћење групе „Црвена јабука“;
- копију Уговора о заступању закљученог између Драгице Радосављевић-Цакане и Удружења „Шара“, Сремчица, копију Уговора о заступању закљученог између певачке групе „Шара“ и Удружења „Шара“, Сремчица, као има овлашћења извођача Драгице Радосављевић-Цакане и певачке групе „Шара“ да Удружење „Шара“, Сремчица да врши преговоре и потпише уговор о реализацији наступа;
- копију Уговора о заступању закљученог између бенда Влатко Стефановиски трио има „Крисстан“, Београд и изјаву бенда Влатко Стефановиски трио.

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако, због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. тог члана предвиђено је да је наручилац дужан да, пре покретања преговарачког поступка из става 1. тачка 2) до б), захтева од Управе мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана прописано је да је Управа дужна да, у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа је размотрила наводе из захтева и приложену документацију и утврдила да се одлука о избору извођача музичког програма заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Из приложених уговора произилази да су понуђачи Агенција Стив, „Music Stage“, Београд, Удружење „Шара“, Сремчица, „Мелос естрада“ д.о.о, Београд, и „Крисстан“, Београд једини који имају право да уговоре наступ и заступају напред наведене извођаче за наступ на

манифестацији „33. Дани лудаје“. С обзиром на напред наведено, мишљења смо да је основана примена преговарачког поступка прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Напомињемо да је мишљење Управе засновано на оцени испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.



В. Д. ДИРЕКТОРА

Сандра Дамчевић
Сандра Дамчевић